



**BBL-1913000302020002** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. II) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2021**

**Kathak**

*General Theory (Elective)*

Time : **2.00** Hours]

[Total Marks : **60**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ લખવા ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખાં છે.

- 1 શાસ્ત્રીય નૃત્ય પર લોકનૃત્ય નો પ્રભાવ જણાવો.
- 2 લયકારી અને જાતિનો સહસંબંધ જણાવો.
- 3 અભિનયકૃતિમાં કથાનકનું મહત્વ સમજાવો.
- 4 શિખર તાલને ઠેકાના બોલો અને નૃત્યના બોલોને લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 કથક નૃત્ય અને અભિનય વચ્ચેનો સંબંધ સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compalsary.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Analyse the impact of folk dance on classical dance.
- 2 Explain co-relation of Layakari and Jati.
- 3 Describe the importance of theme in Abhinaya kruti.
- 4 Write notation of Shikhar taal theka and dance syllables.
- 5 Explain relation between Kathak dance and Abhinaya.